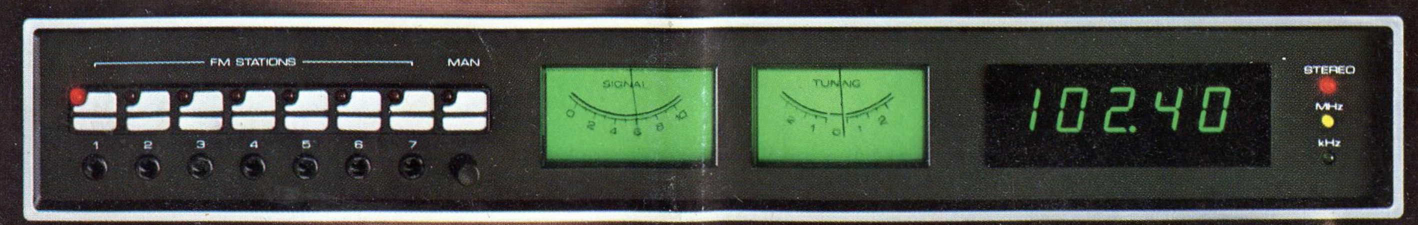


Dual HiFi für Kenner.

1/79









Dual 79. HiFi vom Spezialisten.

HiFi ist Sache der Spezialisten.

Mit neuen Ideen sind wir groß geworden. Mit Ideen, die in der HiFi-Technik internationale Maßstäbe gesetzt haben: Dynamisch ausbalancierter Straight-Tonarm, kardanische Lagerung, Direct Drive-Motor mit Hallgenerator, Vario Pulley, Antiskating. Entwicklungen aus den Dual-Labors, ohne die es heute kein HiFi gäbe.

Aber es blieb nicht bei Plattenspielern. Das Dual-Programm ist heute so komplett wie nie. Und alle HiFi-Componenten sind mit der gleichen Perfektion entwickelt worden, die unsere Plattenspieler zur Nr. 1 gemacht haben:

HiFi-Cassettendecks mit Autoreverse, Fade Edit, LED-Pegelanzeige.

HiFi-Tuner mit quarzstabilisierter digitaler Frequenzanzeige.

HiFi-Verstärker der Studio-Klasse.

HiFi-Boxen in 8- und 4-Ohm-Technik.

Dual 79. Das HiFi-Programm vom HiFi-Spezialisten.
Entwickelt für Kenner.

Qualität hat ihren Preis.

Diese Formel bestätigt, was nicht sein kann: fortschrittliche HiFi-Technik zum Billig-Preis. Das haben alle wirklich guten HiFi-Anlagen gemeinsam.
Wer sich an Preis und Leistung orientiert, kann durchaus günstig kaufen. Lesen Sie dazu einmal die Testergebnisse der Fachzeitschriften. Sie haben den Dual-Componenten ein gutes bis sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis bescheinigt. Das gibt Ihnen das sichere Gefühl, nicht billig, sondern günstig zu kaufen.
Vorausgesetzt, Sie entscheiden sich für Dual.

Das Besondere an Dual Plattenspielern ist ihre Vielfalt an Funktion und Ausstattung. Symbole sollen Ihnen deshalb eine bessere Orientierung ermöglichen.

Das Symbol »Semi-Automatik« steht für Endabschaltung und automatisches Anheben des Tonarms am Ende der Schallplatte.

Plattenspieler mit dem »Automatik-Symbol« spielen Langspielplatten und Singles vollautomatisch ab.

Automatischer Plattenspieler mit Wechseleinrichtung. Hier werden bis zu 6 Schallplatten nacheinander abgespielt.

Reibradantrieb (Idler Wheel Drive). Das bewährte System mit der absoluten Betriebssicherheit.

Riemenantrieb (Belt Drive). Die außergewöhnlich laufruhige und meistverwendete Antriebsart.

Elektronischer Direktantrieb (Electronic Direct Drive). Das ideale Antriebsprinzip: höchste Gleichlaufkonstanz und Rumpelfreiheit bei unbegrenzter Verschleißsicherheit.

Plattenspieler

DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL

Plattenspieler haben uns zur Nr. 1 gemacht. Sie sind in ihrer Vielfalt ein überzeugendes Spiegelbild unserer Leistungsfähigkeit. In dieser Vielfalt erfüllt sich jede Forderung nach kompromißloser Qualität – jeder Anspruch an höchste technische Reife und jeder Wunsch nach Ausstattung und Preis. Bestes Beispiel dafür ist der CS 721. Die Spitzenleistung in der Laufwerktechnik.



Dual CS 721. HiFi-Automatikspieler mit elektronischem Direkt-Antrieb. In Funktion und Ausstattung ist dieses Gerät die Spitze der technischen Möglichkeiten. – Druckguß-Plattenteller 30 cm ø. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm (höhenverstellbar durch »vertical tonearm control«). Zweifach Antiresonator. Tonarm-Lift mit regelbarer Senkgeschwindigkeit. Dauerspiel-Schaltung. Magnet-System Shure V 15 Typ III.
Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.

Plattenspieler

DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL

Die Qualität der Musikwiedergabe ist allein eine Frage der technischen Präzision. Der CS 704 hat deshalb eine dreiskalige Antiskating-Einrichtung, Zweifach-Antiresonator, Vertical Tonearm Control, ein kardanisches Tonarmlager und den unübertroffenen Alu-Straight-Tonarm mit massefreier Auflagekraft. Dieses Prinzip garantiert unter allen Betriebsbedingungen eine gleichbleibend exakte Abtastung.



Dual CS 704. HiFi-Semi-Automatikspieler mit Electronic Direct Drive. Die große Klasse in Antrieb und Ausstattung. Unübertroffen in der Relation von Preis und Leistung. – Alu-Druckguß-Plattenteller 30 cm ⌀. Elektronische Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Kardanisch aufgehängter Straight-Tonarm (höhenverstellbar durch »vertical tonearm control«). Zweifach Antiresonator. Dreiskalige Antiskating-Einrichtung. Pilot-Lift und Rillenfinder. Haubenautomatik. Magnet-System Shure V 15 Typ III. Maße: 424 x 150 x 368 mm. Lieferbar in schwarz.



Dual CS 621. HiFi-Automatikspieler mit elektronischem Direktantrieb. Erstklassig in der Ausstattung und seinem Preis-Leistungsverhältnis. – Straight-Tonarm. Zweifach Antiresonator. Lift. Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Magnet-System Dual DMS 240 E. – Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 604. HiFi-Semi-Automatikspieler mit elektronischem Direktantrieb. Die technische Spitze in der mittleren Preisklasse. – Straight-Tonarm. Zweifach-Antiresonator. Pilot-Lift. Tonarmrückführung. Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Magnet-System Dual DMS 240 E. – Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 521. HiFi-Automatikspieler mit einem Optimum an Qualitätssicherung für Abtastnadel und Schallplatte. – 8-Pol-Synchronmotor. Alu-Druckguß-Plattenteller. Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Straight-Tonarm. Antiskating. Tonarm-Lift. Magnet-System Dual DMS 240 E. Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 504. HiFi-Semi-Automatikspieler mit der Sicherheit und Zuverlässigkeit von professionellen Diskotheken-Geräten. – 8-Pol-Synchronmotor. Alu-Druckguß-Plattenteller. 4fach Stroboskop. Tonhöhenabstimmung. Straight-Tonarm. Antiskating. Tonarm-Lift. Magnet-System Dual DMS 240 E. Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.

Plattenspieler



Dual CS 1246. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Eines der bestausgestatteten Laufwerke. – Straight-Tonarm. Zweifach Antiresonator. Lift. Dauerspiel. Tonhöhenabstimmung. Leuchtstroboskop. Spurwinkel-Selector. Magnet-System Dual DMS 240 E. – Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 1234. Stereo-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Besonders geeignet für Anlagen ohne Magnet-Eingang. – Alu-Rohr-Tonarm. Antiskating. Lift. Tonhöhenabstimmung. Keramik-System Dual CDS 660. – Maße: 364 x 146 x 312 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 1237. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Ein Bestseller für Leute mit vielseitigen Ansprüchen. – Straight-Tonarm. Spurwinkel-Selector. Antiskating. Lift. Tonhöhenabstimmung. Stroboskop. Magnet-System Ortofon FF 15 D. – Maße: 424 x 150 x 368 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual CS 430. Stereo-Semi-Automatikspieler. Im Dual-Programm der »Kleine«. Aber Klasse in der technischen Ausstattung. Langlebige, robuste Technik. – Alu-Rohr-Tonarm. Lift. Endabschaltung. Abdeckhaube. Keramik-System Dual CDS 660. – Maße: 310 x 116 x 235 mm. Nußbaum, weiß und schwarz.

Cassettendecks





Aus der Erfahrung mit Plattenspielern haben wir das Know-how für andere Tontechniken gewonnen. So steht am Ende einer jahrelangen Entwicklungs- und Forschungsreihe eine echte HiFi-Ergänzung: Dual Cassettendecks. Ihre technische Konzeption und Ausstattung zeigt erstmals Parallelen zu professionellen Tonbandmaschinen. Kein Wunder, daß auch die Aufnahme- und Wiedergabeeigenschaften einen Qualitätsanspruch besonderer Art erfüllen: durch und durch HiFi. Bestes Beispiel ist das neue Frontloading-Cassettendeck C 819. Mit dem Vorsprung in Technik und Design.

*Dolby NR und die Marke DD sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

DD

Dual C 819. HiFi-Cassettendeck. Entwickelt für HiFi-Kenner, denen attraktives Design und aktuelle Technik ebenso wichtig sind, wie Spitzenwerte in der Leistung. – Frontbedienung. Fade Edit zum nachträglichen Ein- und Ausblenden. Getrennter Antrieb von Tonwelle und Cassettenwickel. Beleuchteter Cassettenschacht. Hochabriebfester SENDUST-Tonkopf. Fotoelektrische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Dreifach-Bandsortenwahl. Mikrofon-Mischverstärker. Limiter. Memory-Zähler. Dolby NR*.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

Cassettendecks



Dual C 939. HiFi-Cassettendeck Autoreverse. Aufnahme und Wiedergabe ohne Umlegen oder Rückspulen der Cassette. – Dauerspieltaste. Fade Edit. Leuchtdioden-Anzeige. Dolby NR*. Fotoelektrische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Bandsortenwahl. Memory-Zähler. – Maße: 440 x 150 x 300 mm. Nußbaum und schwarz.



Dual C 809. HiFi-Cassettendeck. Frontloading-Technik im eleganten Design. Preisgünstig trotz seiner reichhaltigen Ausstattung. – Servogeregelter Gleichstrommotor. Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Bandsortenwahl. Memory-Zähler. Dolby NR*. – Maße: 440 x 150 x 365 mm. Metallic-silber und metallic-braun.



Dual C 919-1. HiFi-Cassettendeck. Die gelungene Kombination aus Leistung, Ausstattung und Design. – Fotoelektrische Bandlaufüberwachung und Endabschaltung. Memory-Zähler. Bandsortenwahl. Misch-Verstärker. Limiter. Dolby NR*. – Maße: 440 x 150 x 300 mm. Nußbaum.

Dual International - HiFi vom Besten.

Dual bringt eine neue HiFi-Formel. Componenten in der neuen Linie »Dual International«. HiFi-Kenner finden mit diesem neuen Programm, was sie schon lange suchten: Dual-Qualität mit allen Merkmalen der Studio-Technik. – Ganz gleich, für welche Leistungsklasse Sie sich im Programm »Dual International« entscheiden, der Gegenwert ist in jedem Fall perfekte HiFi-Technik.
Jede Componente ein Vorbild in Technik und Design und in Preis und Ausstattung ein Beweis für die Stärke eines deutschen Herstellers. Ein Beispiel für alle: Der neue HiFi-Digital-Tuner Dual CT 1641. Absolut – ein Angebot für Perfektionisten.

Dual CT 1641. HiFi-Digital-Tuner. Sensor-Technik und quarzstabilisierte digitale Frequenzanzeige sind nur zwei Beweise seiner durch und durch professionellen Technik. – Digitale Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche. Automatische Umschaltung von kHz auf MHz. Wahlweise digitale Kanalanzeige bei UKW. 7 elektronische UKW-Speicher mit Sensortasten. AFC-Taste. Rauschunterdrückung mit regelbarer Ansprechschwelle. Wählbarer Stereo/Mono-Umschaltpunkt. Beleuchtete Anzeige-Instrumente für Feldstärke und Mittenabstimmung. Abschaltbare Ferrit-Antenne. Auf Tastendruck Zeitanzeige mit Quarzgenauigkeit.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 384 mm.





Verstärker, Tuner

DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL



Dual CV 1600. HiFi-Verstärker. Das starke Leistungs-Center mit den Bedienungsmöglichkeiten aus der Studio-Technik. – 2 x 120 Watt Musikleistung. Getrennte Baß- und Höhenregelung in geeichten 2 dB-Schritten mit umschaltbarer Bezugsfrequenz. Feinfühlige Anpassung des Klangbildes an Raumakustik und Musikempfinden. Vorpegelregler zum Angleichen der verschiedenen Componenten. Mikrofoneingang mit Pegelvorregelung. Micro-Blend zum Überblenden und Mischen von Mikrofon und anderen Tonquellen. Hervorragende Störspannungsabstände durch 4fach Lautstärkeregelung. 6 Lautsprecher-Ausgänge. Thermische Schutzschaltung zur Sicherung der Endstufen. Elektronische Strombegrenzung bei Unterschreitung der Lautsprecher-Impedanz. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter. Spitzenklasse in futuristischem Design. Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun. Maße: 440 x 150 x 360 mm.

Dual CT 1640. HiFi-Tuner. Die digitale Frequenzanzeige ist äußeres Merkmal seiner überragenden technischen Ausstattung. – Quarzstabilisierte digitale Frequenzanzeige für alle Wellenbereiche. Automatische Umschaltung von kHz auf MHz. Wahlweise digitale Kanalanzeige bei UKW. 8 UKW-Stationstasten. AFC-Taste. Rauschunterdrückung mit regelbarer Ansprechschwelle. Wählbarer Stereo/Mono-Umschaltpunkt. Beleuchtete Anzeige-Instrumente für Feldstärke und Mittenabstimmung. Abschaltbare Ferrit-Antenne. In den Betriebspausen Zeitanzeige mit Quarzgenauigkeit. Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun. Maße: 440 x 150 x 384 mm.

DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL



Dual CV 1400. HiFi-Verstärker. Die Qualitätsklasse des CV 1600 mit 2 x 75 Watt. Für mittlere Wohnräume eine Alternative mit attraktivem Preis. – Getrennte Baß- und Höhenregelung. Mikrofoneingang an der Frontseite. Hervorragende Störspannungsabstände durch 4fach-Lautstärkeregelung. 6 Lautsprecher-Ausgänge. Thermische Schutzschaltung. Elektronische Strombegrenzung bei Fehlanpassung. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 360 mm.

Dual CT 1440. HiFi-Tuner mit Sensortechnik. Der CT 1440 zeigt seine Spitzenklasse in der hohen Empfangsleistung und der komfortablen Senderwahl durch Sensortasten mit LED-Anzeige. – Alle Wellenbereiche mit Funktionsanzeige durch Leuchtdioden. 7 elektronische UKW-Speicher mit optischer Rückmeldung. Kindersichere Frequenzabstimmung durch integrierten Imbusschlüssel. AFC-Taste. Regelbarer Stereo-Einsatzpunkt. Regelbare Rauschunterdrückung. Schräggelagerte Flutlicht-Skala. Integrierte Ferrit-Antenne.
Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 150 x 380 mm.

Verstärker, Tuner







Dual CV 1200. HiFi-Verstärker. In Leistung, Bedienungskomfort und Design die ideale HiFi-Componente für viele Variationen hochwertiger Stereo-Anlagen. – 2 x 60 Watt Musikleistung. Stufen-Lautstärkeregler für exakte Einstellung. Elektronische Sicherheitsschaltung. Hochwirksame Rausch- und Rumpelfilter. Zumischbarer Mikrofoneingang. 4 Lautsprecher-Ausgänge. Hinterbandkontrolle über Monitor-Taste. Präsenz-Schalter. Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 115 x 350 mm.

Dual CT 1240. HiFi-Tuner. Rundfunkteil in fortschrittlicher Sensor-Technik. In Wertigkeit und Design die optimale Ergänzung zum CV 1200. – 4 Wellenbereiche. 7 elektronische UKW-Speicher. Sensor-Technik. AFC. Muting/Stereo-Trigger. Schwenkbare Ferrit-Antenne. Leichtgängige Senderwahl durch Servo-Tuning. Ausführungen: metallic-silber und metallic-braun.
Maße: 440 x 115 x 376 mm.

Lautsprecher »Serie 400«



Die Klangeigenschaften der Boxen-Serie 400 sind schlicht und einfach phantastisch. Parallelen zu diesem Hörerlebnis gibt es nur unter den besten Boxen auf dem Weltmarkt – wenn überhaupt.
Mit ihrer 8 Ohm-Technik ist die Serie 400 speziell für den gleichzeitigen Betrieb mehrerer Lautsprecher-Paare geeignet.
Maximaler Abstrahlwinkel durch frontmontierte Lautsprecher. Pegelschalter am Mittel- und Hochtonsystem. Elektronischer Überlastungsschutz.
Dekorative Sicherheitsgitter vor den Lautsprecher-Systemen.
Abnehmbare Schallwände.
Ausführungen: nußbaum und schwarz.

HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 490. Dreiwegbox für Räume bis 60 m^2. Nenn-/Musikbelastbarkeit: 100/130 Watt. Impedanz: 8 Ohm. 20-25000 Hz. Maße: 380 x 680 x 290 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 470. Dreiwegbox für Räume bis 50 m^2. Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 Watt. Impedanz: 8 Ohm. 25-25000 Hz. Maße: 330 x 590 x 260 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 450. Zweiwegbox für Räume bis 40 m^2. Nenn-/Musikbelastbarkeit: 50/80 Watt. Impedanz: 8 Ohm. 30-25000 Hz. Maße: 300 x 500 x 250 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 430. Zweiwegbox für Räume bis 30 m^2. Nenn-/Musikbelastbarkeit: 30/60 Watt. Impedanz: 8 Ohm. 40–25000 Hz. Maße: 285 x 450 x 205 mm.

Lautsprecher »Serie 300«

DESIGN UND TECHNIK: DUAL INTERNATIONAL



130 WATT CL 390



100 WATT CL 380



80 WATT CL 370

Das Leistungsvermögen dieser Boxenserie entspricht in 4-Ohm-Technik exakt dem der Serie 400. Doch ein Vergleich technischer Daten und Meßwerte reicht nicht aus, um sich ein realistisches Bild von der Leistungsfähigkeit der Serie 300 zu machen. Fragen Sie Ihren Fachhändler und bitten Sie ihn um eine Hörprobe. Oder lesen Sie die Testergebnisse der Fachzeitschriften. Sie bestätigen der »Serie 300« ausnahmslos hervorragende Klangeigenschaften, excellente Baßwiedergabe und ein sehr günstiges Verhältnis von Qualität und Preis.
Ausführungen: nußbaum und schwarz.

HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 390. Dreiwegbox für Räume bis 60 m². Nenn-/Musikbelastbarkeit: 100/130 Watt. Impedanz: 4 Ohm. 20-25000 Hz. Maße: 330 x 590 x 250 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 380. Dreiwegbox für Räume bis 50 m². Nenn-/Musikbelastbarkeit: 70/100 Watt. Impedanz: 4 Ohm. 25-25000 Hz. Maße: 300 x 500 x 220 mm.
HiFi-Lautsprecher-Box Dual CL 370. Zweiwegbox für Räume bis 40 m². Nenn-/Musikbelastbarkeit: 50/80 Watt. Impedanz: 4 Ohm. 30-25000 Hz. Maße: 260 x 420 x 200 mm.

Lautsprecher »Serie 200«



Dual CL 281. HiFi-Dreiwegbox mit hohem Auflösungsvermögen im gesamten Dynamikbereich. Ihre enorme Belastbarkeit und der große Wirkungsgrad passen in den neuen Trend zu hohen Verstärkerleistungen. 80/120 Watt. 4 Ohm. 30-25000 Hz. Sensor-Schutzschaltung gegen thermische Überlastung. Maße 300 x 500 x 220 mm. Gehäusefarben nußbaum und schwarz. Lieferbar ab März 79.

Dual CL 271. HiFi-Dreiwegbox mit hoher Belastbarkeit und exzellenter Impulstreue. Trotz ihrer kompakten Abmessungen hat die CL 271 eine hervorragende Baßwiedergabe. 50/70 Watt. 4 Ohm. 30-25000 Hz. Sensor-Schutzschaltung gegen thermische Überlastung. Maße: 250 x 420 x 205 mm. Gehäusefarben nußbaum und schwarz.

Dual CL 241. HiFi-Zweiwegbox, die zu den technischen Werten der meistgekauften Verstärkerklasse paßt. Hohe Impulstreue durch Tiefton-Langhubsystem und Kalottenhochtöner mit angekoppeltem Luftvolumen. 50/70 Watt. 4 Ohm. 40-25000 Hz. Sensor-Schutzschaltung gegen thermische Überlastung. Maße 210 x 320 x 170 mm. Gehäusefarben nußbaum und schwarz.

Dual CL 231. HiFi-Zweiwegbox mit kleinsten Abmessungen. Trotz der geringen Maße verkraftet sie verzerrungsfrei 60 Watt Musikleistung. Wer sie hört, ist von dem Klangerlebnis überrascht. 40/60 Watt. 4 Ohm. 45-25000 Hz. Maße: 160 x 245 x 150 mm. Gehäusefarben nußbaum und schwarz.

Dual CL 215. HiFi-Regalbox. Speziell für Verstärker mit kleiner Ausgangsleistung hat die CL 215 einen besonders großen Wirkungsgrad. 30/40 Watt. 4 Ohm. 50-18000 Hz. Maße: 230 x 360 x 160 mm. Gehäusefarben nußbaum und schwarz.

Dual CL 200. Die junge Box für Hitparaden-Fans. Mit klangvollem Breitband-Lautsprecher und einer chicen Frontgestaltung. 10/15 Watt. 4 Ohm. 70-16000 Hz. Maße: 230 x 360 x 110 mm. Gehäusefarbe nußbaum.

HiFi-Kompaktanlagen



Wer sich für eine Kompaktanlage entscheidet, muß sicher sein, mit der verringerten Größe nicht auch verringerte Leistung zu kaufen. Denn nach unserer Überzeugung muß die HiFi-Kompaktanlage eine wesentliche Eigenschaft haben: Ihre Bausteine Plattenspieler, Cassettendeck und Tuner/Verstärker müssen die gleichen HiFi-Qualitäten haben, als wenn es Einzelcomponenten wären. Unter diesem Aspekt sind Dual HiFi-Kompakt-Anlagen entwickelt worden. Sie sind zweifellos klein in ihren Maßen, aber groß in ihrer HiFi-Leistung.

Unabhängig, ob Ihre Entscheidung KA 380, KA 320 oder KA 230 heißt, in jeder Dual Kompaktanlage sind die einzelnen Bausteine optimal aufeinander abgestimmt. Es gibt keine guten und weniger guten Teile, sondern ausschließlich Bausteine, die jeder für sich die HiFi-Norm bei weitem übertreffen. So gesehen, unterscheiden sich Dual Kompaktanlagen kaum von der Leistungsfähigkeit unserer Einzel-Componenten. Nicht in der Technik und erst recht nicht in der Zuverlässigkeit. Höchstens im Preis.

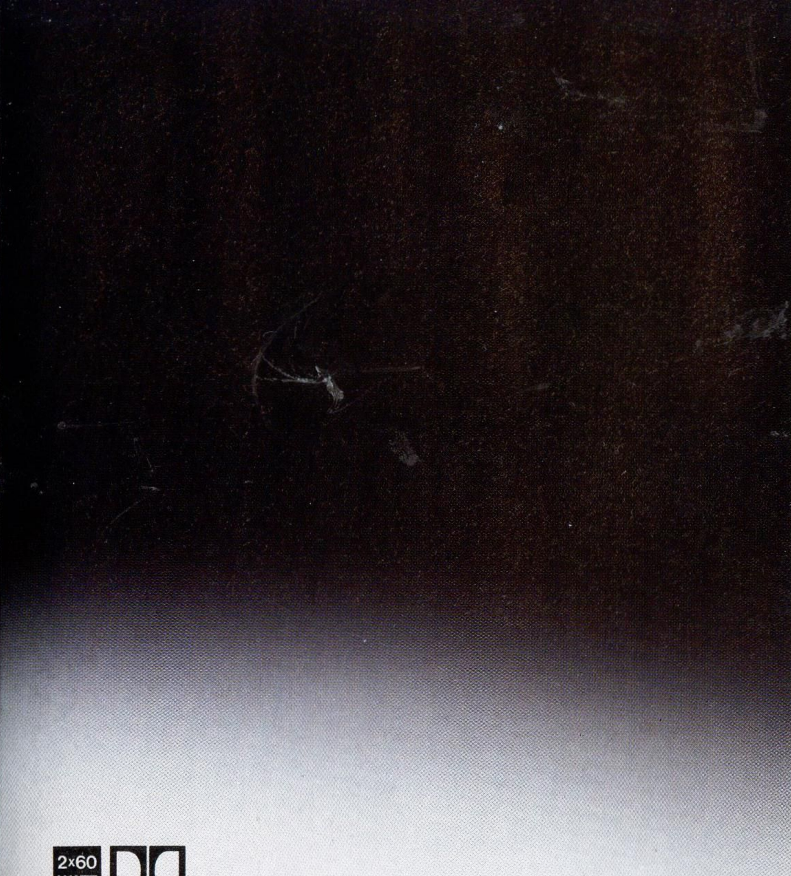
Stereo-Heimanlagen



Echte Schallplattenliebhaber stellen ganz besondere Anforderungen an Wiedergabe und Plattenschonung. Die meisten von ihnen entscheiden sich darum für ein kompaktes Stereo-Center aus Plattenspieler, Verstärker und Boxen – für Stereo-Heimanlagen von Dual. Sie lassen keine Wünsche offen. Weder im Preis noch in der Leistung.

2x30 WATT

Dual HS 152. HiFi-Stereo-Heimanlage. Wer die Schallplatte als beste Tonquelle schätzt oder zu vorhandenen Componenten eine leistungsstarke Plattenspieler-Anlage braucht – wer also höchste Ansprüche an die Musikwiedergabe stellt, trifft mit der HS 152 die richtige Entscheidung.
Plattenspieler: HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1245 oder 1246. Tonhöhenabstimmung durch »Vario Pulley«. Straight-Tonarm. Hochwertiges Magnet-System.
Verstärker: 2 x 30 Watt Musikleistung. Eingänge für Tuner und Tonband oder Cassettengerät. Kopfhörerbuchse. Wahlschalter für Stereo in 2 Räumen.
Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum, weiß und schwarz mit passenden Boxen.





Dual KA 380. Die Dreier-Anlage, die mit gutem Beispiel vorangeht. HiFi-Plattenspieler mit elektronischem Direktantrieb. HiFi-Cassettendeck der Spitzenklasse. HiFi-Tuner mit digitaler Frequenzanzeige. 2 x 60 Watt Musikleistung. Front Control. Mit dieser HiFi-Technik ist die KA 380 keine von vielen. Wahrscheinlich sogar die einzige.

Plattenspieler Dual 621. Elektronischer Direktantrieb. Vollautomatik. Full Size Plattenteller 30,4 cm ø. Elektronische Drehzahlumschaltung mit Vorwählautomatik. Tonhöhenabstimmung. 4fach Leuchtstroboskop. Dauerspielschaltung. Straight-Tonarm. Kardanische Lagerung. 2fach Antiresonator. Hochwertiges Magnetsystem DMS 240 E. Elliptische Nadel.

Cassettendeck Dual 819. Elektronische Bandlaufüberwachung. Getrennter Antrieb von Tonwelle und Cassettenwickel. Spitzenwertanzeige durch 2 LED-Leuchtbänder. Memory-Zähler. Limiter. Mikrofon-Mischverstärker. Dolby NR.

Tuner/Verstärker-Teil. Quarzstabilisierte Frequenz- und Kanalanzeige. Alle Wellenbereiche. 7 UKW-Speicher mit Programm-Sensoren. Feldstärkeanzeige in LED-Technik. 2 x 60 Watt Musikleistung. 2 x 40 Watt Sinus. Eingang für zweites Bandgerät. Maße: 650 x 205 x 400 mm (B x H x T). Ausführung: silber/anthrazit.



Dual KA 320. Ausgereift bis ins kleinste Detail. Bedienungsfreundlich wie kaum eine andere und überraschend günstig im Preis. – HiFi-Automatikspieler Dual 1237 mit Wechseleinrichtung. Belt Drive. HiFi-Cassettendeck Dual 801. Dolby. HiFi-Receiver mit 2 x 30 Watt. Maße 650 x 180 x 440 mm. Gehäuse anthrazit. Boxen schwarz.





Dual KA 230. HiFi-Kompaktanlage. Leistungsstarke Kombination zu erstaunlich günstigem Preis. – Dual 1226. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Alle Wellenbereiche. 5 Stationstasten. 2 x 30 Watt. Anschlüsse für Tonband und Kopfhörer. Maße: 420 x 180 x 385 mm. Lieferbar in den Gehäusefarben nußbaum und weiß.

Stereo-Heimanlagen

Echte Schallplattenliebhaber stellen ganz besondere Anforderungen an Wiedergabe und Plattenschonung. Die meisten von ihnen entscheiden sich darum für ein kompaktes Stereo-Center aus Plattenspieler, Verstärker und Boxen – für Stereo-Heimanlagen von Dual. Sie lassen keine Wünsche offen. Weder im Preis noch in der Leistung.



Dual HS 152. HiFi-Stereo-Heimanlage. Wer die Schallplatte als beste Tonquelle schätzt oder zu vorhandenen Componenten eine leistungsstarke Plattenspieler-Anlage braucht – wer also höchste Ansprüche an die Musikwiedergabe stellt, trifft mit der HS 152 die richtige Entscheidung.
Plattenspieler: HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung Dual 1245 oder 1246. Tonhöhenabstimmung durch »Vario Pulley«. Straight-Tonarm. Hochwertiges Magnet-System.
Verstärker: 2 x 30 Watt Musikleistung. Eingänge für Tuner und Tonband oder Cassettengerät. Kopfhörerbuchse. Wahlschalter für Stereo in 2 Räumen.
Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum, weiß und schwarz mit passenden Boxen.



Dual HS 142. HiFi-Stereo-Heimanlage. Klangfülle in excellenter HiFi-Qualität. Für Kenner, die Schallplatten nicht nur hören, sondern genießen. – Dual 1239 Belt Drive. 2 x 20 Watt. Eingänge für Tuner und Tonband. Kopfhörerbuchse. – Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum und schwarz mit passenden Boxen.



Dual HS 136. Stereo-Heimanlage. Der Geschenktip für junge Plattenfreunde. – Dual 1237 Belt Drive. HiFi-Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. 4fach Stroboskop. Antiskating. Lift. 2 x 15 Watt. Eingänge für Tuner und Tonband. Boxen mit Superwirkungsgrad. – Maße: 420 x 180 x 390 mm. Nußbaum mit passenden Boxen.



Dual HS 130. Stereo-Heimanlage. Vielseitiges Allround-Gerät mit Wechselautomatik. – Dual 1224. Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Keramik-System Dual CDS 660. 2 x 6 Watt. Anschlüsse für Tuner, Tonband, Kopfhörer. – Maße: 357 x 180 x 325 mm. Nußbaum und weiß mit passenden Boxen.



Dual HS 28. Stereo-Heimanlage. Durch ihre kompakten Abmessungen findet die HS 28 überall Platz, wo sie gebraucht wird. – Semi-Automatikspieler Dual 430. Endabschaltung und Tonarm-Lift. Keramik-System Dual CDS 660. 2 x 6 Watt. Anschluß für Cassetten-Recorder. – Maße: 304 x 143 x 252 mm. Nußbaum mit passenden Boxen.

Mikrofone, Kopfhörer

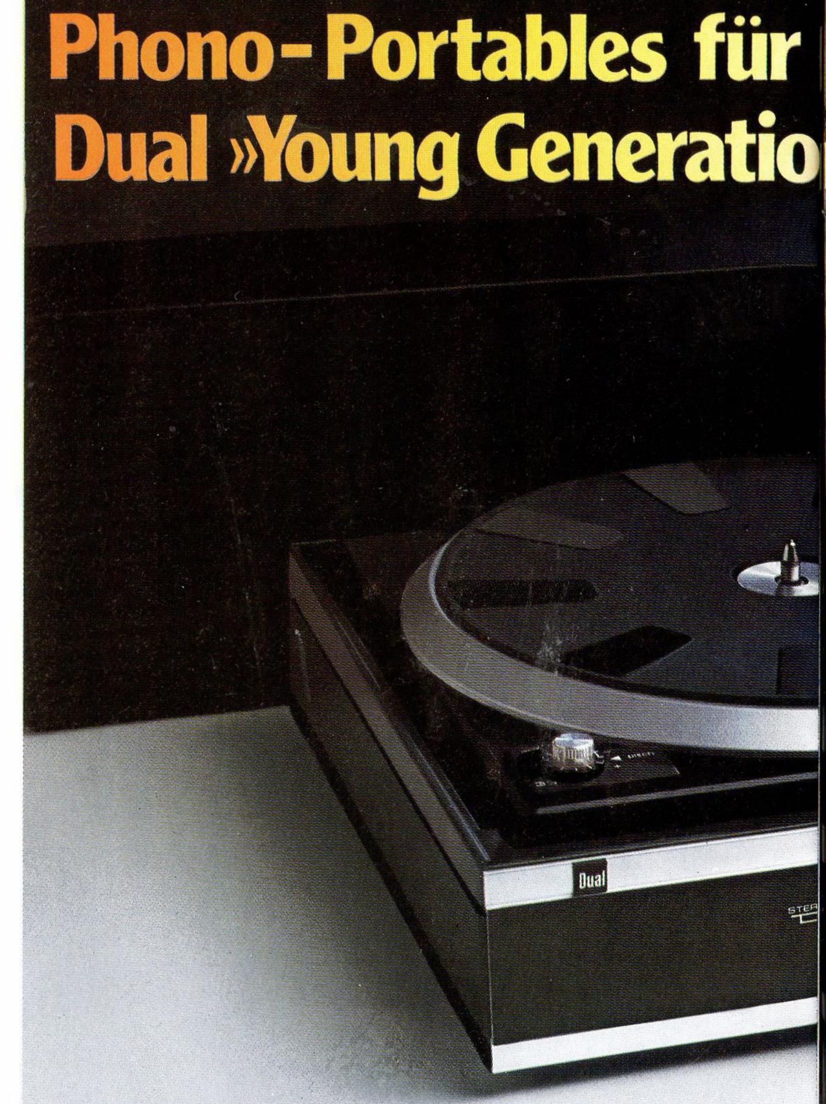


Dual MC 314, MC 304. Speziell entwickelt für Aufnahmen in bester HiFi-Qualität. Zu Hause oder als Mitschnitt bei Live-Konzerten. MC 314 mit 3 m Anschlußkabel. Metallstativ. Windschutz. Batterie und Etui. MC 304 mit 3 m Anschlußkabel. Stativ. Windschutz und Batterie. Design mattschwarz. MC 304 lieferbar ab März 1979.



Dual DK 720, DK 220, DK 130. HiFi-Kopfhörer in halboffener Bauweise. Großer Wirkungsgrad und praktisch unbegrenzte Überlastungssicherheit. Hoher Tragekomfort durch geringes Gewicht und verstellbare Kopfbänder. DK 720: 16-20000 Hz, Lautstärkeregler. DK 220: 16-20000 Hz. DK 130: 20-20000 Hz.

Phono-Portables für Dual »Young Generatio



Daß wir hochwertige HiFi-Componenten bauen, ist klar. Daß wir auch kleine Anlagen haben, mit einem Klasse-Sound zu sehr vernünftigen Preisen, wissen junge Leute am besten. Speziell für sie gibt es Dual Phono-Portables. Tragbare Kombinationen von Plattenspieler, Verstärker und Lautsprecher. In Mono und Stereo. Alles, was praktisch ist, steckt drin. Kleine Abmessungen, geringes Gewicht, robuste Technik und eine absolute Transportsicherheit. Nur in einem Punkt haben wir nicht auf das gewohnte Dual-Format verzichtet: Leistung und naturgetreue Klangwiedergabe. Wer spart schon gerne am falschen Ende!

Dual P 90. Stereo-Phono-Portable. Die tragbare Mini-Musikbox mit Plattenwechsler für Stereo-Hits am laufenden Band. – Dual 1234. Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Lift. Tonhöhenabstimmung. 2 x 6 Watt. Tonbandanschluß und Kopfhörerbuchse. 2 Lautsprecherboxen als Geräteabdeckung. Maße: 370 x 188 x 335 mm.

heiße Hits und Stars in Stereo.
n«.


P 80


P 70

Dual P 80. Phono-Portable. Zuhause und im Schulunterricht tausendfach bewährt. – Dual 1234. Automatikspieler mit Wechseleinrichtung. Lift. Tonhöhenabstimmung. Keramik-System CDS 660. – 6 Watt. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Stereo-Verstärker und Zweit-Lautsprecher. Maße: 373 x 160 x 425 mm.

Dual P 70. Phono-Portable. Schnell betriebsbereit durch integrierten Breitbandlautsprecher. – Dual 430. Semi-Automatikspieler mit Tonarmlift und Endabschaltung. Keramik-System Dual CDS 660. – 6 Watt. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Stereo-Verstärker und Zweit-Lautsprecher. Maße: 373 x 160 x 352 mm.

Dual P 24. Phono-Portable. Alles, was zu einer duften Nachmittagsparty gehört, in einem leichten Köfferchen. – Dual 430. Semi-Automatikspieler mit Tonarm-Lift und Endabschaltung. – 6 Watt. Getrennte Höhen- und Tiefenregelung. Anschluß für Cassetten-Recorder.
Maße: 350 x 125 x 265 mm. Ausführung korallenrot.


P 24

Plattenspieler

Typ	CS 721	CS 704	CS 621	CS 604	CS 521	CS 504	CS 1246
Antrieb							
Drehzahlen U/min	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45
Drehzahl-Feinabstimmung %	10	10	10	10	6	6	6
Drehzahl-Kontrolle	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Leucht-stroboskop	Stroboskop am Plattenteller	Leucht-stroboskop
Gleichlauf-Schwankungen ±% DIN/WRMS	<0,03/<0,018	<0,05/<0,03	<0,06/<0,035	<0,06/<0,035	<0,08/<0,05	<0,09/<0,055	<0,09/<0,055
Rumpelspannung							
R.-Fremdspannungsabstand dB	>50	>46	>45	>45	>42	>41	>42
R.-Geräuschspannungsabstand dB	>70	>67	>65	>65	>63	>62	>63
Plattenteller	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß
Durchmesser mm	304	300	304*	304	304	304	304
Gewicht kg	2,8**	1,8**	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Tonarm	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr
Lagerreibung							
horizontal/vertikal mN	0,15/0,07	0,15/0,07	0,16/0,07	0,16/0,07	0,15/0,07	0,16/0,07	0,16/0,07
Standard-Tonabnehmersystem	Shure V 15 Typ III	Shure V 15 Typ III	Dual DMS 240 E	Dual DMS 240 E	Dual DMS 240 E	Dual DMS 240 E	Dual DMS 240 E*
Systemart	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet	Magnet
Nennauflagekraft mN	10	10	15	15	15	15	10
Standard-Zubehör							
Wechselachse AW 3	–	–	–	–	–	–	+
Zentrierstück	+	+	+	+	+	+	+
Abmessungen CS-Type							
(Breite x Höhe x Tiefe) mm	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368	424 x 150 x 368

Cassettendecks

Typ	C 819/819	C 939	C 919-1	C 809	801
Tonhöhenschwankungen ±%					
W.R.M.S.	<0,06	<0,06	<0,06	<0,07	<0,09
DIN Wiedergabe	<0,1	<0,1	<0,1	<0,12	<0,15
DIN Aufnahme/Wiedergabe	<0,14	<0,14	<0,14	<0,16	<0,2
Übertragungsbereich Hz					
Fe-Band	20-15000	20-14000	20-15000	20-15000	40-14000
CrO_2-Band	20-16000	20-16000	20-16000	20-15000	40-14000
FeCr-Band	20-16000	20-17000	20-17000	20-16000	40-14000
Ruhegeräuschspannungs-abstand mit Dolby NR dB					
Fe-Band	>64	>63	>60	>63	>57
CrO_2-Band	>64	>63	>61	>63	>60
FeCr-Band	>67	>65	>63	>65	>60
Übersprechdämpfung bei 1000 Hz dB					
zwischen zusammengehörigen Kanälen	>40	>30	>36	>30	>30
zwischen Kanälen in Gegenrichtung	>70	>60	>70	>70	>60
Abmessungen					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 150 x 360	440 x 150 x 300	440 x 150 x 300	440 x 150 x 365	

Plattenspieler

Typ	1239	CS 1237	1226	CS 1234	1224	CS 430
Antrieb						
Drehzahlen U/min	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45	33⅓/45
Drehzahl-Feinabstimmung %	6	6	6	6	6	–
Drehzahl-Kontrolle	Leucht-stroboskop	Stroboskop am Plattenteller	Stroboskop-Scheibe	Stroboskop-Scheibe	Stroboskop-Scheibe	Stroboskop-Scheibe
Gleichlauf-Schwankungen ±% DIN/WRMS	< 0,1/< 0,06	< 0,1/< 0,06	< 0,12/0,07	< 0,15/< 0,09	< 0,15/< 0,09	< 0,2/< 0,12
Rumpelspannung						
R.-Fremdspannungsabstand dB	> 40	> 40	> 38	> 35	> 35	> 35
R.-Geräuschspannungsabstand dB	> 60	> 60	> 57	> 55	> 55	> 55
Plattenteller	Alu-Druckguß	Alu-Druckguß	Zink-Druckguß	Stahl-Sandwich	Stahl-Sandwich	Stahl-Sandwich
Durchmesser mm	270	270	270	270	270	207
Gewicht kg	1,0	1,0	1,8	1,35	1,5	0,9
Tonarm	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr	Alu-Rohr
Lagerreibung						
horizontal/vertikal mN	0,16/0,08	0,16/0,08	0,40/0,10	0,80/0,10	0,80/0,10	8,00/1,00
Standard-Tonabnehmersystem	Shure M 95	Ortofon FF 15 D	Shure M 75 Typ D	Dual CDS 660	Dual CDS 660	Dual CDS 660
Systemart	Magnet	Magnet	Magnet	Keramik	Keramik	Keramik
Nennauflagekraft mN	12,5	25	25	45	45	45
Standard-Zubehör						
Wechselachse AW 3	+	+	+	+	+	–
Zentrierstück	+	+	+	+	+	+
Abmessungen CS-Type						
(Breite x Höhe x Tiefe) mm		424 x 150 x 368		364 x 146 x 312		310 x 116 x 235

+ vorhanden
– nicht vorhanden
* HS 152: Shure D 105 ED
** Gesamtdrehmasse

Verstärker

Typ	CV 1600	CV 1400	CV 1200
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)			
Musikleistung W	2 x 120	2 x 75	2 x 60
Dauertonleistung W	2 x 80	2 x 50	2 x 40
Übertragungsbereich Hz	10-40 000 ± 1,5 dB	10-40 000 ± 1,5 dB	15-25 000 ± 1,5 dB
Klirrfaktor %	< 0,15	< 0,2	< 0,2
Leistungsbandbreite Hz	5-20 000	10-30 000	10-40 000
Fremdspannungsabstände bezogen auf Nennleistung			
Eingang Phono-Magnet: typischer Wert dB	68	65	65
Hochohmige Eingänge: typischer Wert dB	88	85	85
Übersprechdämpfung dB	> 50	> 45	> 45
Rumpelfilter (Steilheit)	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave
Rauschfilter (Steilheit)	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave	12 dB/ Oktave
Abmessungen			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 150 x 360	440 x 150 x 360	440 x 115 x 350

Tuner

Typ	CT 1640/ CT 1641	CT 1440	CT 1240
Empfangsbereiche			
FM (UKW) MHz	87,5-104	87,5-108	87,5-104
AM (KW 1) MHz	5,7-9,1	6,0-15,0	5,95-6,25
(KW 2) MHz	9,0-16	–	–
(MW) kHz	500-1640	550-1600	515-1620
(LW) kHz	150-340	160-300	150-370
Empfindlichkeiten			
FM Mono µV (26 dB)	< 0,8	< 1,2	< 2
FM Stereo µV (26 dB)	< 2,5	< 3	< 6
FM Stereo µV (46 dB)	< 25	< 30	< 35
AM: LW/MW/KW µV	30/20/10	20/15/15	20/15/10
Trennschärfe FM dB (stat.)	> 85	> 80	> 80
Spiegelselektion dB	> 75	> 70	> 70
ZF-Dämpfung dB	> 80	> 100	> 100
Geräuschspannungs-abstand dB	> 70	> 60	> 55
Abmessungen mm			
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	440 x 150 x 384	440 x 150 x 380	440 x 115 x 376

Lautsprecher

Typ	CL 490	CL 470	CL 450	CL 430	CL 390	CL 380	CL 370
System	Dreiweg	Dreiweg	Zweiweg	Zweiweg	Dreiweg	Dreiweg	Zweiweg
Nennbelastbarkeit W	100	70	50	30	100	70	50
Musikbelastbarkeit W	130	100	80	60	130	100	80
Scheinwiderstand Ohm	8	8	8	8	4	4	4
Prakt. Betriebsleistung W	2	2	2	2,5	2	2	2
Übertragungsbereich Hz	20-25000	25-25000	30-25000	40-25000	20-25000	25-25000	30-25000
Eigenresonanz	50	50	70	80	51	54	78
Klirrfaktor %	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1
Empfohlene Verstärkerleistung W pro Kanal	20-130	20-100	20-80	20-60	20-130	20-100	20-80
Abmessungen und Gewichte							
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	380 x 680 x 290	330 x 590 x 260	300 x 500 x 250	285 x 450 x 205	330 x 590 x 250	300 x 500 x 220	260 x 420 x 200
Gewicht kg	20	15,5	11,5	7,5	16	11	7,5

Kompakt-Anlagen

Typ	KA 380	KA 320	KA 230
Plattenspieler	621	1237	1226
Cassettendeck	819	801	—
HF-Teil			
Empfangsbereiche			
FM (UKW) MHz	87,5-104	87-104	87-108
AM (KW 1) MHz	5,95-6,25	5,85-6,3	5,6-15,4
(KW 2) MHz	—	—	—
(MW) kHz	515-1620	510-1640	500-1650
(LW) kHz	150-370	149-272	150-350
Empfindlichkeiten			
FM Mono µV (26 dB)	< 2	< 2,0	< 1,0
Stereo µV (26 dB)	< 6	< 15	< 6
NF-Teil			
Musikleistung (an 4 Ohm) W	2 x 60	2 x 30	2 x 30
Dauertonleistung (an 4 Ohm) W	2 x 40	2 x 20	2 x 20
Leistungsbreite Hz	10-70000	30-40000	25-40000
Übertragungsbereich Hz ± 1,5 dB	8-30000	30-20000	15-40000
Abmessungen			
(Breite x Höhe x Tiefe) mm	650 x 205 x 400	650 x 180 x 440	420 x 180 x 385

Lautsprecher

Typ	CL 281	CL 271	CL 241	CL 231	CL 215	CL 200
System	Dreiweg	Dreiweg	Zweiweg	Zweiweg	Einweg	Einweg
Nennbelastbarkeit W	80	50	50	40	30	10
Musikbelastbarkeit W	120	70	70	60	40	15
Scheinwiderstand Ohm	4	4	4	4	4	4
Prakt. Betriebsleistung W	2,5	2,9	3,3	3,8	0,9	0,3
Übertragungsbereich Hz	30-25000	30-25000	40-25000	45-25000	50-18000	70-16000
Eigenresonanz	75	90	95	100	120	90
Klirrfaktor %	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1	< 1
Empfohlene Verstärkerleistung W pro Kanal	10-120	10-70	10-70	10-60	6-40	6-15
Abmessungen und Gewichte						
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	300 x 500 x 220	250 x 420 x 205	210 x 320 x 170	160 x 245 x 150	230 x 360 x 160	230 x 360 x 110
Gewicht kg	8,5	6,3	4,5	3,2	3,4	2,2

Stereo-Heimanlagen

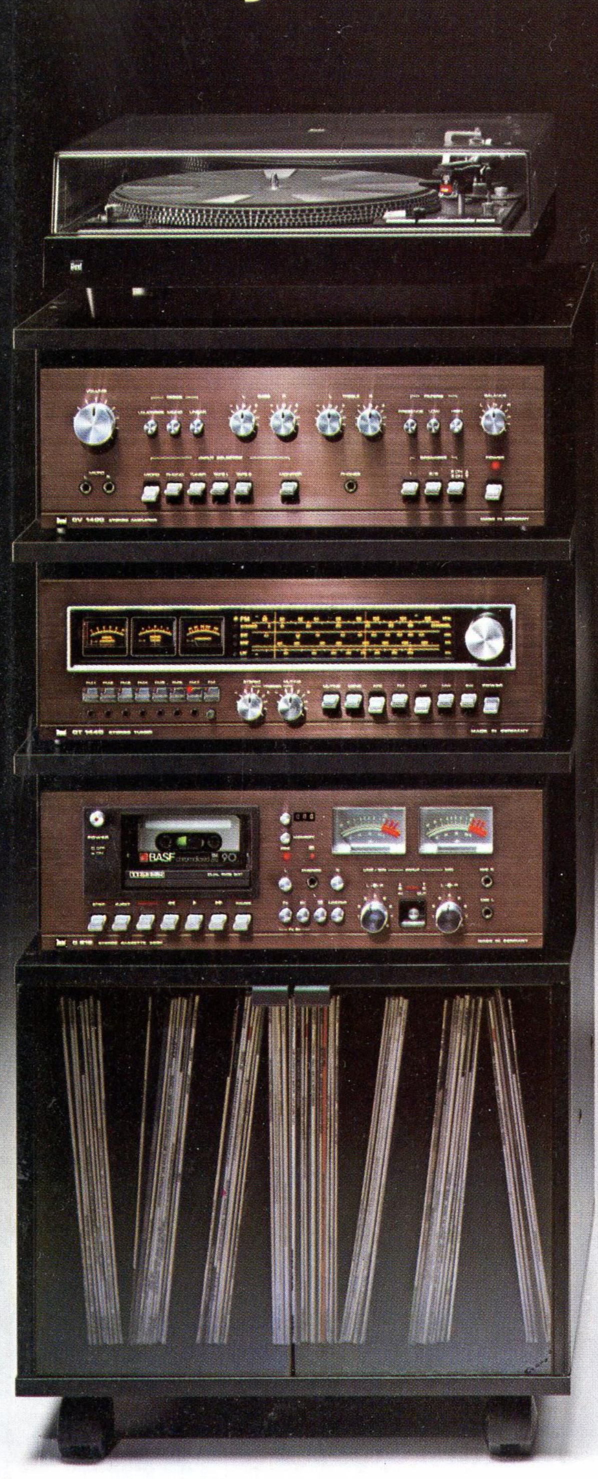
Typ	HS 152	HS 142	HS 136	HS 130	HS 28
Plattenspieler	1245/1246	1239	1237	1224	430
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)					
Musikleistung W	2 x 30	2 x 20	2 x 15	2 x 6	2 x 6
Dauertonleistung W	2 x 20	2 x 12,5	2 x 10	2 x 4	2 x 4
Lautsprecherboxen	2 CL 138-1	2 CL 215	2 CL 200	2 CL 101	2 CL 101
Belastbarkeit W	je 45	je 40	je 15	je 6	je 6
Übertragungsbereich Hz	40-25000	50-18000	70-16000	80-16000	80-16000
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	230 x 360 x 160	230 x 360 x 110	230 x 360 x 110	197 x 300 x 105	197 x 300 x 105
Abmessungen					
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	420 x 180 x 390	420 x 180 x 390	420 x 180 x 390	357 x 180 x 325	304 x 143 x 252

Phono-Portables

Typ	P 90	P 80	P 70	P 24
Plattenspieler	1234	1234	430	430
Ausgangsleistung (an 4 Ohm)				
Musikleistung W	2 x 6	6	6	6
Dauertonleistung W	2 x 4	4	4	4
Abmessungen				
Maße (Breite x Höhe x Tiefe) mm	370 x 188 x 335	373 x 160 x 425	373 x 160 x 352	350 x 125 x 265

Dual System 3000

System 3000 ist die Lösung aller Platzprobleme. Kein starrer Turm, sondern Regalelemente, die sich variabel zusammenbauen lassen. Hoch und quer, komplett oder nach und nach. Für alle Dual Componenten gibt es ein passendes Systemteil. So wird jede Gerätekombination zur vollkommenen Einheit von Technik und Design. Wie heißt es unter Kennern: System 3000 – Musik für Augen und Ohren.





Leicht montierbare Systemteile.
System 3000 besteht aus vier Regalelementen, die untereinander beliebig kombinierbar sind. Jedes einzelne dieser Elemente ist als Bausatz erhältlich. Mit vorbereiteten Bohrungen, passenden Schrauben und einer leichtverständlichen Bauanleitung. Sie brauchen nicht mehr als einen Schraubenzieher.

Nußbaum und schwarz.
Seine Anpassungsfähigkeit an die Einrichtung von Wohnräumen beweist System 3000 auch durch die Farbausführungen in nußbaum und schwarz. Denn die Seiten eines Systemteils sind verschiedenfarbig. So erhalten Sie durch Drehen während der Montage mit einem Bausatz wahlweise ein Nußbaumelement oder ein mattschwarzes Design.

System 3000 – der Maßanzug für HiFi-Technik.

HiFi-Collection

Für HiFi-Kenner: 3 Türme in verschiedenen Leistungsklassen. Komplett bestückt mit Plattenspieler, Cassettendeck, Tuner und Verstärker.

Die Dual HiFi-Collection erspart Ihnen die Qual der Wahl. Sie entscheiden sich für die HiFi-Klasse, die für Ihren technischen Anspruch und Ihren Wohnraum die richtige ist. Die HiFi-Spezialisten von Dual haben mit der HiFi-Collection 1200, 1400 und 1600 drei optimale HiFi-Türme zusammengestellt. Wie immer Ihre Entscheidung heißt, Sie können sicher sein, daß Sie in jedem Fall erstklassige HiFi-Technik bekommen.

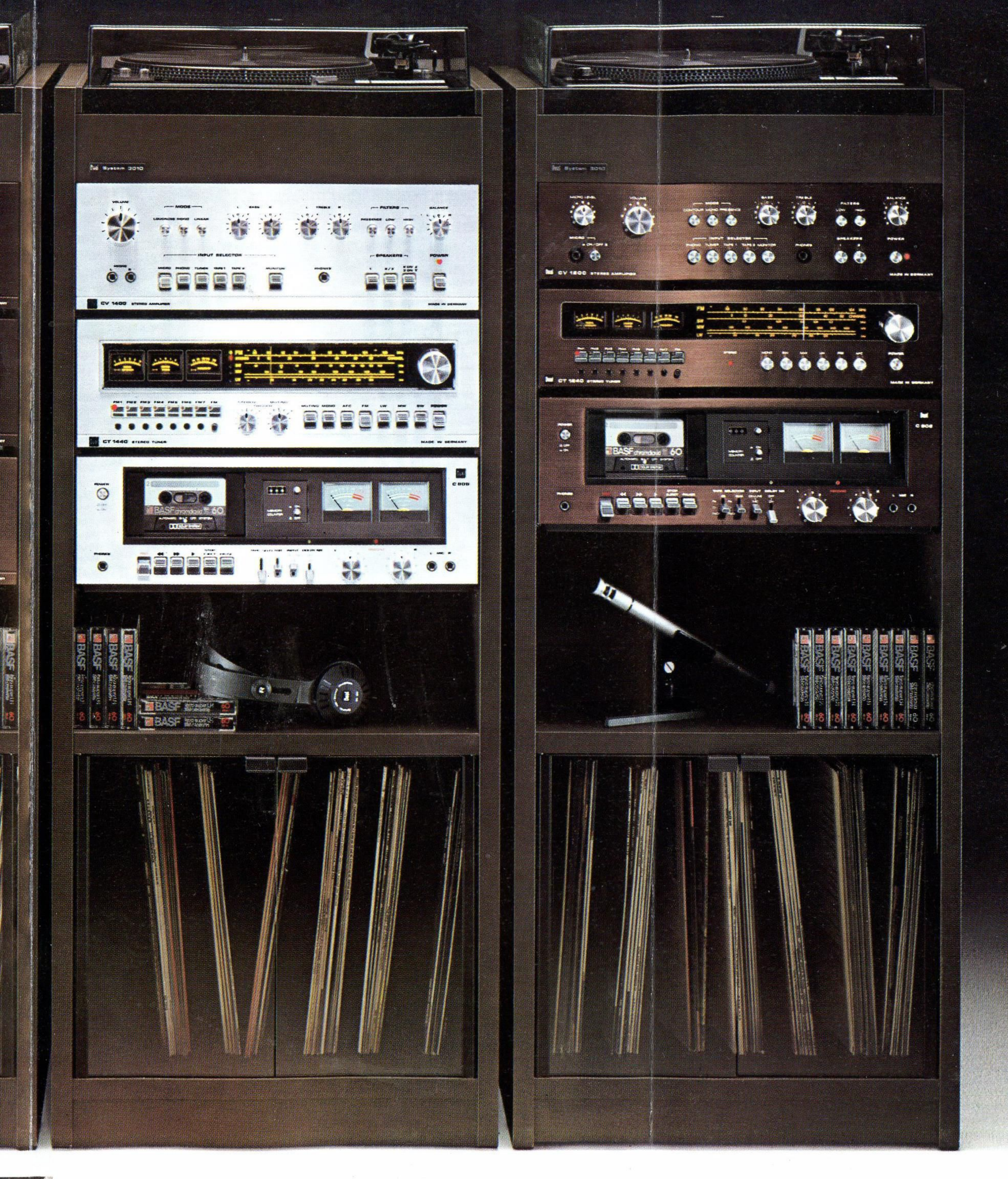


HiFi-Collection 1600. Begeisterung für HiFi-Kenner.
HiFi-Automatikspieler Dual CS 621. Direct Drive. Vollautomatik.
HiFi-Verstärker Dual CV 1600. 2 x 120 Watt Musikleistung.
HiFi-Tuner Dual CT 1641. Quarzstabilisierte digitale Frequenzanzeige.
HiFi-Cassettendeck Dual C 819. SENDUST-Tonkopf. Fade Edit. Memory.
Rack-System 3010.

HiFi-Collection 1400. Der Turm für Anspruchsvolle.
HiFi-Semi-Automatikspieler Dual CS 604. Direct Drive. Tonarmrückführung.
HiFi-Verstärker Dual CV 1400. 2 x 75 Watt Musikleistung.
HiFi-Tuner Dual CT 1440. 7 UKW-Speicher mit Programm-Sensoren.
HiFi-Cassettendeck Dual C 809. Frontbedienung. Memory. Dolby NR.
Rack-System 3010.

HiFi-Collection 1200. Der Turm für kühle Rechner.
HiFi-Semi-Automatikspieler Dual CS 504. Riemenantrieb. Vario Pulley.
HiFi-Verstärker Dual CV 1200. 2 x 60 Watt Musikleistung.
HiFi-Tuner Dual CT 1240. 7 UKW-Speicher mit Programm-Sensoren.
HiFi-Cassettendeck Dual C 809. Frontbedienung. Memory. Dolby NR.
Rack-System 3010.

Die Plattenspieler werden in schwarz geliefert. Die übrigen Componenten wahlweise in metallic-silber oder metallic-braun. Rack-System 3010 in achat-braun.



System 3010
VOLUME
MODE
LOUDNESS MONO LINEAR
BASS
TREBLE
FILTERS
PRESENCE LOW HIGH
BALANCE
INPUT SELECTOR
SPEAKERS
POWER
CV 1400 STEREO AMPLIFIER
MADE IN GERMANY
MUTING MONO AFC FM LW MW SW POWER
CT 1440 STEREO TUNER
MADE IN GERMANY
BASF
System 3010
MADE IN GERMANY
BASF



Dual-HiFi beim Fachhandel

Auch daran erkennen Sie einen guten Fachhändler. Er führt, was die meisten Musikfreunde sich wünschen – HiFi von Dual. Lassen Sie sich von ihm informieren. Er berät Sie objektiv und demonstriert Ihnen gerne Dual-Geräte. Fragen Sie nach Kundendienst, nach Garantie und nach dem Verhältnis von Preis und Leistung. Die Antwort: Qualität kennt keine Kompromisse. Für sie gibt es keinen Ersatz.
Darum entscheiden sich so viele HiFi-Kenner für Dual.

Dual Gebrüder Steidinger
D-7742 St. Georgen/Schwarzwald

Änderungen und Liefermöglichkeit bleiben vorbehalten.

Printed in Germany.
W 316-TL-egl-V

